

Pfingstsonntag und Pfingstmontag ABC

Halleluja: nach GL 737
Satz und Vers: Wolfgang Reisinger

Hal - le - lu - ja, Hel - le - lu - ja, dein Wort gibt uns Le - ben. Hal - le -
Hal - le - lu - ja, Hel - le - lu - ja, dein Wort gibt uns Le - ben. Hal - le -
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, dein Wort gibt uns Le - ben. Hal - le -
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, dein Wort gibt uns Le - ben. Hal - le -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment is written for grand piano. The time signature is 3/4, and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Hal - le - lu - ja, Hel - le - lu - ja, dein Wort gibt uns Le - ben. Hal - le -

5

lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns.
lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns.
lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns.
lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest for the vocal parts, followed by the lyrics: lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

9

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

14

18

Komm, Hei - li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen

21 *mf*
dei - ner Gläu - bi gen und ent -

24 *f*
zün - de in ih - nen, und ent - zün - de in ih - nen

27 *ff*
das Feu - er dei - ner Lie - be.