

7. Sonntag im Jahreskreis C

Halleluja: (GL 175/6) Fintan O'Carroll & Christopher Walker
Vers: Alexander Wurm 2021

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lu - ja.

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lu - ja.' There are two endings for the second phrase, labeled '1.' and '2.'.

This system contains the piano accompaniment for the second system, starting at measure 6. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Ein neu - es Ge - bot ge - be ich euch: ³ Liebt ein - an - der,

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the third system, starting at measure 10. The lyrics are 'Ein neu - es Ge - bot ge - be ich euch: Liebt ein - an - der,'. There is a triplet of eighth notes in the vocal line.

liebt ein - an - der, wie ich euch ge - liebt ha - be, so solltauch ihr, so

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the fourth system, starting at measure 14. The lyrics are 'liebt ein - an - der, wie ich euch ge - liebt ha - be, so solltauch ihr, so'. The key signature changes to E minor.

sollt auch ihr ein-an-der lie-ben, ein-an-der lie-ben,

1. Ausführungsmöglichkeit zurück an den Anfang G-Dur

2. Ausführungsmöglichkeit weiter zum Ruf in As-Dur

ein-an-der lie-ben. ein-an-der lie-ben.

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, lu-ja.

Zur Ausführung:

Der Vers kann auch als „Schraub-Vers“
verwendet werden (Ende – Möglichkeit 2).

Falls der Vers mit der Orgel begleitet wird,
sollen die zu tiefen Bass-Töne (Takt 6/7)
nach oben oktaviert werden.